

Så er Mississippi klar med sommerudstilling

Linda Falkesgaard, Tina Menore, Mette Lorentzen og Karen Lindberg. Alle fire kunstnere er spændende med hver deres stil.

KULTUR

Express

express2@jfmедier.dk

THYHOLM: Lørdag 23. juni er der fernisering i Mississippi klokken 14 til 16. Kunstnerne, der udstiller, har tre ting tilfælles. Alle bor de på Sjælland, og de er alle billedkunstnere og kvinder. Men så holder de fælles træk også op. De har alle deres helt egen måde at udtrykke sig på.

De fire kunstnere er: Linda Falkesgaard, Tina Menore, Mette Lorentzen og Karen Lindberg. Alle fire kunstnere er spændende kunstnere med hver deres stil. Det er en udstilling med mange store værker.

Linda Falkesgaard, billedkunstner, fra Brønshøj og med en uddannelse fra kunsthøjskolen Spektrum i København. Linda har familierødder til Jegindø, hvor hun stadig har familieboende.

Med hendes udstilling kan man nemt få det indtryk, at der er kommet et nyt supermarked til Hvidbjerg. Linda Falkesgaards malerier viser dagligdagen så almindelig og fantastisk, som sådan en nu kan se ud.

Det startede med interiører med scener fra køkkenet, badeværelset og vaskekælderen. Hun malede stillebener af den tilfældige bunke af aviser på bordet, shampooprodukterne i vindueskarmen i badeværelset og tallerkenerne på bordet.

Alle billeder er ucensurerede gengivelser af en hverdag. Udstillingen kører frem til søndag 29. juli. I hele udstillingsperioden er der åben fredag, lørdag og søndag.

Fuld af håb

Tina Menore, billedkunstner, går på kunsthøjskolen Spektrum i København og har ameri-



"Frikvarter i Kenya". Billede af Karen Lindberg. PR-foto

kanske baggrund.

Tina Menore maler historier eller scener, der er uden tid og rum, men som stadig er forbundet med minder om en fælles historie. Hun lader sig inspirere af indvandrere og deres drømme om at skabe en bedre verden for sig selv.

I hendes malerier er der næsten altid mennesker til stede som i serien "Spirits of the Future" - folk, der kæmper for at overleve, der er ful-

de af håb, og som lykkes på trods af deres besværlige og hårde liv.

Mette Lorentzen, billedkunstner, bor i Roskilde og autodidakt. Som billedkunstner er hun særligt optaget af mødet mellem mennesker. Mette Lorentzen maler primært portrætter, som er intense og stemningsfulde.

Hun forsøger at afbilde situationer i livet gennem et blik eller et særligt kropssprog, at skabe fortællinger

om liv, der er eller har været.

Målet med hendes billeder er at frembringe en stemning i udtrykket, der understøtter den enkelte fortælling og inviterer beskueren ind.

Mette Lorentzen har siden 2016 drevet sit eget undervisningssted, "KunstVærket" i Roskilde.

Akvarel er det foretrukne

Karen Lindberg, billedkunstner, fra Helsingør og uddannet på Kunsthåndværkersko-

len af blandt andre Isbrand og Agnes Boertmann.

I mange år var der ikke tid til at male, men i 1981 tog hun igen fat på at udvikle sine kunstneriske evner.

Denne gang hos Grethe Fristrup og Marianne Rasmussen og senere hos Josef Salomon.

Hun har for nylig været på kursus hos Jean Haines i England.

Karen Lindberg er medlem af Gribskovmalerne og Nor-

disk Akvarelselskab og får her inspiration gennem deres sammenkomster og arrangementer.

Inspirationen til akvarellerne finder Karen Lindberg i sine omgivelser, som kan være den dejlige, hjemlige nordsjællandske natur, de danske og svenske kyster eller fra ferierejser i udlandet. Akvarellen er hendes foretrukne medie, da dens lethed og flygtighed er til stadig inspiration.

Kandis kommer til Midtpunktet

Det er Thyholm IF, der står for koncerten til september.

KULTUR

AP Christensen

apill@folkebladetlemvig.dk

HVIDBJERG: Thyholm I.F. er glade for at kunne præsentere Kandis i Midtpunktet lørdag den 8. september.

Billetsalget er skudt godt i gang, og foreningen glæder sig til at se en masse feststemte og danseglade gæster.

Der er lagt op til en fantastisk skøn aften, og et nyt album med Danmarks mest populære danse-partyband Kandis er udgivet i januar

2018.

Som tidligere indeholder Kandis 18 et mix af de tre populære stilarter; Schlagersounden, traditionel Kandis-sound og så country-sounden.

Det er med disse tre stilarter i skøn forening, at Kan-

dis har opnået en popularitet blandt deres mange fans, som er uden sidestykke i Danmark.

Det er også med de tre stilarter, at Kandis har fået en lang perlerække af top-hits, hvoraf mange er blevet klassikere i det store Kandis bag-

katalog.

En stor del af de nye sange er skrevet af Johnny Hansen og nogle i tæt samarbejde med Thomas G:son, der skriver til både svenske og internationale navne.

Som altid er det landets bedste tekstforfattere som

Lonnie Kjer, Keld Heick og Jørgen de Mylius, der har produceret de gode tekster.

Musikken er også denne gang virkelig velproduceret af Søren Bundgaard.

Billetsalget foregår fra Midtpunktets hjemmeside.